

# Simpson, ridere al cinema

Da oggi l'atteso debutto nelle sale italiane della famiglia di Springfield la più sconclusionata e politicamente scorretta del mondo dei cartoons

■ La scommessa era di quelle non facili. Prendi i Simpson, la serie televisiva che Time ha eletto la "migliore del ventesimo secolo" e portala al cinema. Ebbene, diciamolo subito, la scommessa è vinta. Homer, Bart e gli altri componenti della famiglia più sconclusionata, ma forse proprio per questo più vera d'America, reggono, eccome, l'impatto con il grande schermo e il pubblico li ha premiati con un incasso che ad oggi sfiora i 500 milioni di dollari. Un passaggio rischioso quello tra tv e cinema perché i Simpson sono ormai quasi un sinonimo di televisione e l'identificazione è tale che a chi

non viene in mente l'immagine di Homer sul divano, che sgranocchia qualche ciambella, guardando proprio il piccolo schermo. C'era bisogno, perciò, di una buona storia, pensavano creatori e produttori. E allora eccola la storia. A Springfield da tempo c'è preoccupazione per l'inquinamento delle acque. Homer ha un nuovo amico: un maialino dall'enorme produzione di 'rifiuti organici', che babbo Simpson pensa bene di scaricare nel lago della città, provocando un vero disastro ambientale. Si mobilita la Casa Bianca, il cui inquilino è Arnold Schwarzeneg-

ger (che parodia), che incarica il responsabile dell'Agenzia per la protezione ambientale di intervenire. Lui mette in atto un piano diabolico: prima mette Springfield sotto un'enorme campana di vetro e poi si accinge a cancellarla dalle mappe. Nel frattempo in città hanno capito che Homer è il responsabile e i Simpson sono costretti a fuggire in Alaska, salvo poi, dopo varie peripezie, tornare da eroi. Detto così sembra quasi un film normale, ma tranquilli non è così. Dello spirito della famiglia più irriverente e politicamente scorretta che ci sia non si perde nulla, e in sala si ride e tanto.

Massimiliano Zampini



## RIZZOLI PUBBLICA INEDITI SU HOMER E FAMIGLIA

Mentre la famiglia arriva al cinema, Rizzoli presenta una serie di libri sui Simpson mai usciti in Italia. Quattro titoli sugli scaffali dalla prossima settimana: *Album di famiglia senza censure* (nella foto), *Guida a Springfield*, *La città dei Simpson* e 2 comics books, venti storie a fumetti complete.



## TUTTO SULL'UNIVERSO DELLA CIAMBELLA

Quanto c'è di vero nella scienza del mondo di Springfield? E quanto c'è di "giallo" nella scienza del mondo reale? Marco Malaspina guida il lettore in un tuffo nell'attualità scientifica, attraverso il cartoon icona della nostra epoca. In libreria dal 16 ottobre 2007, Sironi Editore.

**I NUMERI DELLA SERIE TELEVISIVA**  
**18 STAGIONI E OLTRE 400 EPISODI**

**18** stagioni e **400** episodi: è la più lunga sitcom trasmessa negli Usa. **17/12/89**: la messa in onda del primo episodio. **91** premi televisivi vinti, fra cui **23** Emmy Awards. **151** città Usa che si chiamano Springfield, come l'immaginaria cittadina della famiglia più pazza della tv. **24 minuti**, la durata media di un episodio. (L.P.)



DA SINISTRA: TRE  
SCENE DEL FILM  
E LA FAMIGLIA  
AL COMPLETO  
CON HOMER AL  
CENTRO

**"I SIMPSON - IL FILM"**

**Regia:** David Silverman

**Sceneggiatura:** James L. Brooks, Matt Groening

**Prodotto da** Matt Groening

**Distribuzione:** Twentieth Century Fox

**Durata:** 87 minuti

Esce in oltre 700 sale italiane

